


**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Пантелеевой Евгении Владимировны  
 «Образная система и лингвокультурологические особенности русскоязычной  
 поэзии Вячеслава Ар-Серги» по специальности  
 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Фамилия, имя, отчество	Шаронова Елена Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук, 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки высшего образования Российской Федерации
Полное наименование кафедры	Кафедра русской и зарубежной литературы
Почтовый индекс, адрес организации	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, 68
Веб-сайт	mrsu@mrsu.ru
Телефон	89271739090
Адрес электронной почты	sharon.ov@mail.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	1. Шаронова Е.А., Шаронов А.М. Исторические сюжеты о народе эрзя в русском фольклоре (на материале "Сказания о скворце и дятле" и песни "На горах на дятловых") / Е.А. Шаронова, А.М. Шаронов // Человек и культура. – 2023. – № 2. – С. 39–47.

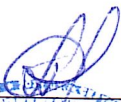
2. Шаронова Е.А., Савонина Н.А. Идея вечной женственности в поэзии А.М. Шаронова (на материале стихотворения "Валентина") / Е.А. Шаронова, Н.А. Савонина // *Litera*. – 2023. – № 5. – С. 10–18.
3. Шаронов А.М., Шаронова Е.А. Билингвизм в авторском переводе национального эпоса: на материале "Масторавы" / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Полилингвильность и транскультурные практики*. – 2023. – Т. 20. – № 2. – С. 298–311.
4. Шаронова Е.А. "Масторава" – книжная форма эрзянского героического эпоса / Е.А. Шаронова // *Масторава*. – Саранск, 2022. – С. 469–481.
5. Шаронова Е.А., Ингл О.П. Образ жизни в эпосе "Масторава" А.М. Шаронова / Е.А. Шаронова, О.П. Ингл // *Финно-угорский мир*. – 2022. – Т. 14. – № 4. – С. 486–494.
6. Шаронова Е.А. Народная баллада: национальные аспекты жанра (на материале русского, эрзянского, мокшанского фольклора) / Е.А. Шаронова // *Филология: научные исследования*. – 2022. – № 11. – С. 1–13.
7. Шаронова Е.А., Шаронов А.М. О специфике мировоззрения эрзянских и мокшанских семейно-брачных мифов / Е.А. Шаронова, А.М. Шаронов // *Филология: научные исследования*. – 2021. – № 8. – С. 1–13.
8. Шаронова Е.А. Характер трансформации мифологических сюжетов о сотворении мира и человека в пьесе А. Вампилова "Утиная охота" / Е.А. Шаронова // *Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография*. – Нижний Новгород, 2020. – С. 377–385.
9. Шаронов А.М., Шаронова Е.А.

	<p>«Масторава» и «Дорвыжы»: поэтические параллели / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2020. – Т. 14. – № 1. – С. 65–74.</p> <p>10. Шаронов А.М., Шаронова Е.А. О жанровой природе исторической песни: русско-эрзянский контекст / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. – № 1. – С. 120–129.</p> <p>11. Шаронова Е.А., Шаронов А.В. Образ пугачевского бунта в русской литературе XXI века (на материале романа "Золото бунта, или Вниз по реке теснин" А.В. Иванова) / Е.А. Шаронова, А.В. Шаронов // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2020. – № 4 (57). – С. 180–184.</p> <p>12. Шаронова Е.А., Шаронов А.М. Жанровая специфика русского исторического романа / Е.А. Шаронова, А.М. Шаронов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 1. – С. 195–200.</p> <p>13. Шаронов А.М., Шаронова Е.А. Финно-угорские контексты русских былин / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – Т. 13. – № 2. – С. 356–367.</p>
<p>Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?</p>	<p>Не являюсь</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?</p>	<p>Не являюсь</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся</p>	<p>Не являюсь</p>

научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

Доктор филологических наук, профессор \_\_\_\_\_ 

Е.А. Шаронова

Первый проректор,  
профессор \_\_\_\_\_ 

П.В. Сенин

09.10.2023 г.

